

МОРДОВСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Мордовская республиканская организация Российского профсоюза работников культуры является общественной организацией, коллегиальным профсоюзным органом, осуществляющим руководство деятельностью всех профсоюзных организаций отраслей культуры, расположенных на территории Республики Мордовия.

Корни истории создания организации уходят к 1918 году, когда зарождались и функционировали небольшие по количественному составу профсоюзы по отдельным профессиям. Так 23 июля создаётся «Красный союз печатников», в который вначале вошло 17 человек. К 1 августа 1919г. их стало 31. В составе первого правления были В.А.Колганов, Полдомасов и Карташов. Союз сразу же вошёл в Пензенское губернское объединение профсоюза и объединял рабочих типографии Кожевникова и Сыромятникова.

16августа 1918г. возникает Союз оркестрантов из 35 человек во главе с В.Н.Колесниковым, Ананьиним и Давыдовым. 14 апреля 1919 года на его базе создаётся Союз работников искусства в количестве 101 человека, которые работали в театрах «Гигант» и «Художественный», в двух садах (парках) с театрами, в «клубе коммунистов». Союз также входил в губернское объединение.

В 1936 году был организован Мордовский обком профсоюза работников искусств (рабис). На разных этапах его деятельности руководство осуществляли Кошкин С.Ф., Конкин, Баскаков Н.И., Русяев А.Н., Давыдов Д.С. Среди профсоюзных активистов, ведущих большую общественную работу можно назвать имена заслуженных артистов Мордовской АССР Давыдова Д.А., Колганова С.И., Богатырёвой П.И., директора музучилища Коваленко В.Р., народного артиста Мордовской АССР, композитора Кирюкова Л.П., директора Саранской детской музыкальной школы Киушкиной В.В., редактора Мордовского радиокомитета Масловой М.И.

На начало 1951 года в Мордовской АССР насчитывалось 11 профсоюзных организаций, объединяемых рабис: Мордовский государственный объединённый театр драмы, колхозно-совхозный театр, театр кукол, госфилармония, ансамбль песни и пляски, оркестр русских народных инструментов, музыкальное училище, Саранская детская музыкальная школа, Союз художников, радиокомитет.

Одной из самых важных задач, решаемых рабис, было обучение неграмотных и малограмотных работников, входящих в союз.

В 1938 году начала свою работу ещё одна профорганизация – это Мордовский обком профсоюза работников политпросветучреждений. В разное время им руководили: Матвеев В.И., Уханова Е.И., Белякова, Чумаченко Н.Д., Зиканова, Лобанова В.В.

С 1948г. к обкому политпросветучреждений присоединился обком профсоюза кинофотоработников.

В то время создавались кружки по изучению истории ВКП(б) в вечерних университетах, в областных партшколах, слушателями которых были свыше 1500 человек. При домах культуры и клубах организовывались кружки по текущей политике, агротехнические, художественной самодеятельности, военно-физкультурные, общеобразовательные.

14 мая 1953 года состоялся I пленум Мордовского обкома профсоюза работников культуры, на котором узаконено объединение профсоюзов работников высшей школы и научных учреждений, политико-просветительных учреждений, искусств, полиграфического производства и печати. Пленум избрал председателем обкома Козлова Алексея Ефимовича, секретарём – Казакова А.Ф., членами президиума – Лёвкина А.Ф., Русяева А.Н., Черевкова В.Л., Покровскую, Еделькина В.В..

В этом же, 1953 году, было объявлено об открытии пионерского лагеря. Сначала лагерь находился в с. Смольково Лямбирского района. Затем его перевезли в Большеберезниковский район и на средства ЦК профсоюза начали ежегодное строительство в сосновом бору на реке Сура фанерных палаток лобазного типа. В 1961 году вступил в строй пионерский лагерь на 150 мест. Ежегодно в нём отдыхало около 450 детей.

В 60-е г.г. председателями обкома профсоюза были Новикова Мария Петровна, Исеева Галина Михайловна, Чугарова Вера Яковлевна.

В тот период в республике работали музыкально-драматический театр, ансамбль песни и танца, театр кукол, филармония, музыкальное училище, более 20 детских музыкальных и художественных школ, культпросветшкола, школа-интернат, типографии, редакции газет. В городах и сёлах функционировало более 30 районных домов культуры, более 600 сельских клубов, около 500 библиотек и 600 киноустановок. Обком профсоюза уделял огромное внимание мероприятиям по строительству и укреплению материально-технической базы культурных, спортивных, полиграфических и оздоровительных зданий и сооружений, разрабатывал программы соцсоревнований, занимался материальным и моральным поощрением за достижение высоких производственных показателей.

В 1961 году произошло важное событие в культурной и профсоюзной жизни республики - начала свою работу Саранская студия телевидения. А в 1964 году она приняла участие в X Уфимском фестивале студий телевидения Поволжья и Урала, и впервые 8 января 1964г. наши телевизионные сюжеты вышли на союзный экран.

С 1970 по 1987г.г. обком профсоюза возглавляли Вера Фёдоровна Денисова, Александра Алексеевна Устьяхина и Клавдия Ивановна Колчина. Каждый из этих руководителей вносил новые формы и методы работы, как в целом обкома профсоюза, так и его президиума. Это была пора полного утверждения областной профсоюзной организации как структуры, необходимой и полезной для членов профсоюза и коллективов отраслей культуры.

В те годы было развито социалистическое соревнование внутри предприятий и организаций, а также по отраслям. Организацией и подведением итогов соревнования занимались профсоюзы.

Большое внимание уделялось отдыху и санаторно-курортному лечению работников и членов их семей. Практически все желающие получить путёвки ими обеспечивались.

В июле 1987 года с переходом Клавдии Ивановны Колчиной на другую работу председателем обкома профсоюза был избран Николай Васильевич Фролкин, ранее занимавший должность заместителя министра культуры Мордовской АССР.

Усилия обкома и президиума были направлены на закрепление и приумножение достигнутых результатов в выполнении уставных задач профсоюза.

Прежде всего, большое внимание уделялось укреплению материальной базы пионерского лагеря «Ракета»: заканчивалось строительство добротного жилого корпуса, полностью реконструирован и оснащён новым оборудованием пищеблок, пробурена скважина для питьевой воды, установлена комплексная спортплощадка, оборудован пляж, началось строительство культурного центра лагеря.

Но ввиду того, что в то время детскую путёвку бесплатно можно было получить в любом лагере, то дальние районы и большинство организаций г.Саранска выбирали лагерь поудобнее. Таким образом, традиционно в лагере «Ракета» из общего количества отдыхающих детей лишь 20-25% были дети работников культуры. И когда Министерство образования республики обратилось с просьбой передать лагерь безвозмездно на баланс Министерства для оздоровления детей с недостатками в развитии, находящихся в детских домах, то президиум обкома профсоюза удовлетворил просьбу.

В 1989 году состоялась конференция областной профсоюзной организации, которая избрала новый состав обкома профсоюза и ревизионной комиссии на ближайшие 5 лет. Председателем вновь был избран Н.В.Фролкин.

Для нового состава обкома выпало трудное время – начало перестроечных процессов в обществе, которые негативно отражались на деятельности всех профсоюзов, в том числе и на профсоюзной организации работников культуры. Были запрещены компартия и комсомол, а штатные работники этих органов являлись членами нашего профсоюза. Руководство обкома профсоюза приложило много усилий для защиты прав освобождаемых работников партийных и комсомольских органов.

Кроме того, в обществе всё больше развивались так называемые вседозволенность и демократическое брожение, которые охватили и некоторые профсоюзные организации. Отдельные коллективы скопом принимали решения о выходе из профсоюза, другие не перечисляли годами членские взносы. Рескому профсоюза удалось в 1999 году через Арбитражный суд взыскать членские взносы, удерживаемые и не

перечисляемые в Реском работодателем типографии «Красный Октябрь» с заработной платы членов профсоюза.

Некоторые предприятия и организации просто распались, происходили массовые сокращения штатов. Почти полностью прекратили деятельность киноустановки и театры, а до перестройки их было около 800. В результате из 10500 членов профсоюза работников культуры осталось около 4000 человек. Количество первичных профорганизаций с 240 сократилось почти вдвое.

Несмотря на трудности, Республиканская организация профсоюза работников культуры выжила и активно выполняла свои защитные функции благодаря требовательной и инициативной работе президиума, преданности и самоотдаче делу многих председателей первичных и районных организаций, приобретённому опыту и ответственности членов Рескома профсоюза. Это Будасова В.П.- директор Республиканской детской библиотеки, Никитин Ю.П.- заместитель министра культуры РМ, Башкиров В.Н. – директор Государственного камерного хора РМ, Макарова М.П. - председатель ревкомиссии Рескома профсоюза, Гринина В.Ф. – главный бухгалтер Государственного театра кукол РМ, Чернова О.А. зам. директора Саранского музыкального училища, Шаинова М.Б. - корреспондент ГТРК «Мордовия», Савин В.И. – начальник службы охраны музея военного и трудового подвига 1941-1945г.г., Грязнова Н.М. – зав. филиалом ЦБС г.Саранска, Прохорова З.А. – директор «Мордовкинофонд», председатели районных профорганизаций - Гордеева Т.И.(Атяшевский район), Александрина Н.Н. (Краснослабодский район), Шмакова Л.И. (Чамзинкий район), Соловьёва М.А. (Ковылкинский район), Тимошкина Л.В. (Кочкуровский район), Беляева Л.В. (Ромодановский район), Грацилева Ж.Г. (Рузаевский район) и мн.др.

По инициативе Рескома профсоюза работников культуры возвращено согласование с отраслевыми профсоюзами кандидатур, представляемых к награждению Государственными наградами Республики Мордовия.

По ходатайству республиканского комитета Распоряжением Главы РМ Н.И.Меркушкина с 1996 года работникам с ненормированным рабочим днём стали предоставляться ежегодные дополнительные оплачиваемые отпуска. Работники культуры республики воспользовались этой льготой одними из первых в стране.

В апреле 2002 года впервые в истории профсоюза на должность председателя и его заместителя были избраны молодые женщины, не достигшие даже 30-летнего возраста, - Николаевская Наталья Николаевна и Муженикова Ольга Николаевна.

В коллективах активизировался процесс возрождения профорганизаций. В 2010 году функционируют 134 первичные профсоюзные организации с общим количеством членов 4012 человек. И это происходит на фоне реорганизаций и ликвидаций ряда учреждений культуры и искусства, сокращения штатов в результате проводимых в республике, как и в целом по стране, реформ по оптимизации деятельности бюджетных учреждений.

Росту профсоюзного членства способствовала и созданная в 2003 году при рескоме общественная правовая инспекция труда, которая оказывает огромную помощь членам профсоюза в защите своих прав в различных судах, грамотно составляя судебные иски, анализирует проекты колдоговоров и оказывает содействие при их разработке. За годы работы инспекции было выиграно в судах более 20 дел, в первую очередь связанных с досрочным назначением трудовой пенсии артистам и преподавателям.

Среди методов работы на первый план выходит социальное партнёрство. Если к 2002 году по отрасли было зарегистрировано 53 коллективных договора, то к началу 2010 года их стало 96. В настоящее время Рескомом профсоюза заключены 2 отраслевых соглашения: с Министерством культуры и Министерством печати и информации республики.

В условиях разграничений полномочий органов всех структур власти рескому профсоюзу совместно со структурными подразделениями в районах приходится на местах решать серьёзные задачи, связанные с улучшением благополучия своих членов.

Так, коллективными действиями профсоюзов работников культуры, народного образования, здравоохранения в республике удалось сохранить 25-ти процентную доплату за работу в сельской местности, не допустить зависимость планируемой с мая 2006 года индексации заработной платы работников бюджетной сферы от роста экономических показателей села, района, города.

Особое внимание уделяется вопросам молодёжной политики. Возродилась студенческая профсоюзная организация Саранского музыкального училища им.Л.П.Кирюкова. Ежегодно один из студентов-отличников, профсоюзных активистов становится стипендиатом Федерации профсоюзов Республики Мордовия.

Примечательно то, что в структуре профсоюзного членства треть – молодёжь до 35 лет. Охват профсоюзным членством среди молодёжи в нашей организации всегда был достаточно высок (в настоящее время - более 80 процентов или более 1100 человек.) 17 из них – руководители первичных профсоюзных организаций, двое возглавляют районные профорганизации и около 150 – в составе комитетов или комиссий.

В 2002 году в республике возродилось трудовое соперничество. Ежегодно в апреле Реском профсоюза совместно с Министерством культуры РМ подводит итоги конкурса, а чествование коллектива - победителя, добившегося наивысших результатов в социально-экономическом развитии, и удостоившемуся звания «Лучший по профессии» происходит в Праздник Весны и Труда – 1 Мая.

Как и на всех этапах функционирования республиканской организации профсоюза, аппарат комитета регулярно проводит семинары, лекции по вопросам трудового, налогового, жилищного и др. законодательства.

Вводятся новые формы поощрения активных членов профсоюза работников культуры. Наряду с награждением Почётной грамотой и Благодарностью Рескома профсоюза работников культуры, проводятся

конкурсы на звание «Лучший лидер первичной профсоюзной организации», «Лучшая первичная профсоюзная организация». В 2007 году, проводимом в республике под девизом «Молодёжь и профсоюзы» для молодых профсоюзных активистов организована экскурсия в Параскеевский монастырь с.Пайгарма Рузаевского района, а в Год профсоюзного активиста руководители первичных профорганизаций выезжали на экскурсию в с.Болдино Нижегородской области.

В составе нового президиума Рескома профсоюза работников культуры республики – авторитетные, уважаемые в обществе люди, профсоюзные лидеры с большим опытом работы в профсоюзе: Агибалова Маргарита Николаевна – методист по культурно-просветительской работе Ромодановского районного дома культуры, председатель районной профорганизации, Гордеев Николай Борисович – старший инструктор-методист Специализированной детско-юношеской спортивной школы Олимпийского резерва им. П. Болотникова», председатель первичной профсоюзной организации, Пичугина Жанна Владимировна – директор Мордовской республиканской детской библиотеки, Савин Виктор Иванович – зам. директора Мемориального музея военного и трудового подвига 1941-1945 годов г.о.Саранск, председатель первичной профсоюзной организации, Скопина Инна Игоревна – гл. специалист - юрист организационно-экономического отдела Министерства печати и информации Республики Мордовия, председатель первичной профсоюзной организации, Толкачёва Валентина Прокофьевна – директор ГУК «Республиканская детская музыкальная школа – интернат», Чугунова Светлана Анатольевна – зав. детской библиотекой-филиалом № 5 имени С.Я. Маршака Централизованной библиотечной системы для детей г.о. Саранск, председатель первичной профсоюзной организации.

Республиканский профсоюзный актив и далее намерен доступными и законными средствами бороться за повышение заработной платы работников отраслей культуры, содействовать районным и первичным организациям в повышении эффективности их деятельности и активизировать работу по вовлечению в профсоюз новых работников.

Аппарат рескома:

Председатель – Николаевская Наталья Николаевна, тел.: 24-52-30.

Заместитель председателя, главный правовой инспектор труда - Муженикова Ольга Николаевна.

Бухгалтер – Тимофеева Ольга Владимировна.